

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя школа № 40»
Петропавловск-Камчатского городского округа**

Согласовано
Зам. директора по ВР
« _____ » _____ 20 ____ г

(Соловьева Г.Р.)

Утверждено
Приказ по ОУ № _____
от « _____ » _____ 20 ____ г
Директор школы

(Иванова Н. А.)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ЮНЫЙ ХУДОЖНИК**

Срок реализации программы 2 года

Выполнила:

Педагог дополнительного образования
Журавель Надежда Вячеславовна

г. Петропавловск-Камчатский
2023-2024 учебный год

Оглавление

Пояснительная записка.....	
Направленность дополнительной образовательной программы.....	
Цели и задачи курса.....	
Формы и методы реализации программы.....	
Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.....	
Сроки реализации образовательной программы.....	
Календарно-тематическое планирование.....	
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	

Пояснительная записка

Направленность программы «Юный художник» - художественно-эстетическая, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации – двухлетняя. Реализация программы позволяет школьникам дополнительно заниматься художественным творчеством во внеурочное время. Программа кружка значительно превышает базовый учебный курс по количеству часов в году, содержит новые знания, выходящие за рамки общеобразовательной программы. Дополнительная программа направлена, прежде всего, на увлеченных рисованием детей, но и является также средством вовлечения сомневающихся в своих способностях ребят в многообразный мир изобразительного искусства.

Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Цель программы

Цель программы соотносится с целью воспитательной программы МБОУ «Средняя школа № 40», т. е. духовно-нравственное развитие ребенка – формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Задачи программы:

- воспитывать уважительное отношение к труду художников;
- эстетически обогащать школьников;
- развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память;
- обучать основам рисования с натуры, по памяти и воображению;
- формировать пространственные представления;
- познакомить с художественным наследием выдающихся художников прошлого и настоящего;

Формы обучения:

- беседа;
- индивидуальная и коллективная работа;
- игра;
- выставка;

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Но важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы обучения:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе материалов;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий - наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- контрольные занятия по изученным темам;
- конкурсы;
- выставки детских работ;
- итоговая выставка работ в конце года.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки на уровне ОУ, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах, защита проектов.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (городские, краевые), элементы исследовательской и творческой деятельности.

При наборе детей первого года обучения проводится входная диагностика сформированности навыков рисования, в конце каждого учебного года (май) – итоговая диагностика. По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.

Цель входной диагностики – выявить уровень развития: координации и тонкой моторики, умения изображать рисунок в цвете, творческого мышления ребенка, умение представлять объекты в различных пространственных положениях.

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики тест Торренса на образное творческое мышление в обработке И. С. Авериной и Е. И. Щеплановой. Диагностики проводятся в конце первого и второго годов обучения по программе.

Программу легко осваивают, и дети с ограниченными возможностями здоровья. Программа не предполагает диагностические работы для этих детей.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

В конце **первого года** обучения:

Ученик будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ученик будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- овладеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

- творчески откликаться на события окружающей жизни.

По завершении **второго года** обучения:

Ученик будет знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Ученик будет уметь:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;
- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Сроки реализации образовательной программы

Кружок могут посещать дети 7-14 лет. Коллектив делится на группы: учащиеся 1-ых классов и учащиеся начальной школы 8-11 лет. Кроме этого занятия могут посещать ученики 5-7 классов, особенно при подготовке к тем или иным конкурсам. В группе 10-15 человек. Срок реализации программы – 2 года. Дети, посещающие кружок 3, 4 год – занимаются по индивидуальному плану. С каждой группой занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия – 45 минут, в 1 классе – 35 минут.

**Календарно-тематическое планирование
(1-ый год обучения)**

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Форма, вид занятия	
				теория	практика
«Вот и осень пришла»					
1.	5.09		Вводное занятие.	+	
2.	9.09		Декоративная работа. «Красивые цепочки».	+	+
3.	12.09		Декоративная работа. «Красивые цепочки». Завершение работы.		+
4.	16.09		Творческая работа. «Я рисую радугу».	+	+
5.	19.09		Лепка с натуры. «Овощи и фрукты».	+	+
6.	23.09		Рисование с натуры. «Овощи и фрукты».		+
7.	26.09		Рисование по впечатлению. «Портрет учителя».	+	+
8.	30.09		Рисование по впечатлению. «Портрет учителя». Завершение работы.		+
9.	3.10		Рисование с натуры. «Осенние листья».	+	+
10.	7.10		Рисование с натуры. «Осеннее дерево».	+	+
11.	10.10		Знакомство с творчеством художников-пейзажистов. Беседа.	+	
12.	14.10		Рисование на тему: «Поздняя осень».	+	+
13.	17.10		Рисование на тему: «Поздняя осень». Продолжение работы.		+
14.	21.10		Рисование на тему: «Поздняя осень». Завершение работы.		+
15.	24.10		Узор в полосе из растительных форм (чередование: лист, грибок и т.д.).		+
«Сказочная страна»					
16.	7.11		Рисование с натуры и по памяти. «Рыбы».	+	+
17.	11.11		Рисование с натуры и по памяти. «Рыбы». Завершение работы.		+
18.	14.11		Рисование с натуры и по памяти. «Птицы».	+	+

19.	18.11		Рисование с натуры и по памяти. «Птицы». Завершение работы.		+
20.	21.11		Творческая работа. «Чудо - платье».		+
21.	25.11		Иллюстрирование русских народных сказок. «В гостях у сказки».	+	+
22.	28.11		Иллюстрирование русских народных сказок. «В гостях у сказки». Продолжение работы.		+
23.	2.12		Иллюстрирование русских народных сказок. «В гостях у сказки». Завершение работы.		+
24.	5.12		Рисование с натуры и по представлению. «Новогодняя игрушка».	+	+
25.	9.12		Рисование с натуры и по представлению. «Новогодняя игрушка». Завершение работы.		+
26.	12.12		Рисование на тему: «Новогодняя елка».		+
27.	16.12		Рисование на тему: «Новогодняя елка». Продолжение работы.		+
28.	19.12		Рисование на тему: «Новогодняя елка». Завершение работы.		+
29.	23.12		Творческая работа. «Маскарад».		+
30.	26.12		Творческая работа. «Маскарад». Завершение работы.		+
«Красоту надо уметь замечать»					
31.	13.01		Декоративная работа. «Снежинка».	+	+
32.	16.01		Декоративная работа. «Рукавичка».		+
33.	20.01		Декоративная работа. «Рукавичка». Завершение работы.		+
34.	23.01		Рисование на тему: «Снежная баба».	+	+
35.	27.01		Рисование на тему: «Снежная баба». Продолжение работы.		+
36.	30.01		Рисование на тему: «Снежная баба». Завершение работы.		+
37.	3.02		Рисование на тему: «Красавица - зима».	+	+
38.	6.02		Рисование на тему: «Красавица - зима». Продолжение работы.		+
39.	10.02		Рисование на тему: «Красавица - зима». Завершение работы.		+
40.	13.02		Рисование на тему: «Защитники Отечества».	+	+

41.	17.02		Рисование на тему: «Защитники Отечества». Продолжение работы.		+
42.	20.02		Рисование на тему: «Защитники Отечества». Завершение работы.		+
43.	27.02		Декоративная работа. «Узоры Городца».		+
44.	3.03		Рисование на тему: «Моя мама лучше всех».	+	+
45.	6.03		Рисование на тему: «Моя мама лучше всех». Продолжение работы.		+
46.	10.03		Рисование на тему: «Моя мама лучше всех». Завершение работы.		+
47.	13.03		Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве. Беседа.		+
48.	17.03		Иллюстрирование сказки «Маша и медведь».	+	+
49.	20.03		Иллюстрирование сказки «Маша и медведь». Продолжение работы.		+
50.	24.03		Иллюстрирование сказки «Маша и медведь». Завершение работы.		+
«Весна-красна»					
51.	3.04		Декоративная работа. «Роспись пасхального яйца».	+	+
52.	7.04		Декоративная работа. «Роспись пасхального яйца». Завершение работы.		+
53.	10.04		Рисование на тему: «Мы - космонавты».	+	+
54.	14.04		Рисование на тему: «Мы - космонавты». Продолжение работы.		+
55.	17.04		Рисование на тему: «Мы - космонавты». Завершение работы.		+
56.	21.04		Рисование на тему: «И на Камчатку пришла весна».	+	+
57.	24.04		Рисование на тему: «И на Камчатку пришла весна». Продолжение работы.		+
58.	28.04		Рисование на тему: «И на Камчатку пришла весна». Завершение работы.		+
59.	5.05		Рисование на тему: «Праздничный салют».	+	+
60.	12.05		Рисование на тему: «Праздничный салют». Завершение работы.		+

61.	15.05		Декоративная работа. «Дымковская игрушка».	+	+
62.	19.05		Декоративная работа. «Дымковская игрушка». Завершение работы.		+
63.	22.05		Рисование по памяти и по представлению. «Веселые жуки».		+
64.	26.05		Рисование по памяти и по представлению. «Веселые жуки». Завершение работы.		+
65.	29.05		Родная природа в творчестве художников. Беседа.	+	
66.			Рисование на тему: «Лето».	+	+
67.			Рисование на тему: «Лето». Продолжение работы.		+
68.			Рисование на тему: «Лето». Завершение работы.		+

**Календарно-тематическое планирование
2-ой год обучения**

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Форма, вид занятия	
				теория	практика
«Изображения всюду вокруг нас»					
1.	5.09		Вводное занятие	+	
2.	9.09		Художественно-выразительные средства живописи. Беседа.	+	
3.	12.09		Рисование на тему: «День города».		+
4.	16.09		Рисование на тему: «День города». Завершение работы.	+	+
5.	19.09		Рисование с натуры: «Осенний букет».	+	+
6.	23.09		Рисование с натуры: «Осенний букет». Завершение работы.		+
7.	26.09		Рисование на тему: «В гостях у осени».	+	+
8.	30.09		Рисование на тему: «В гостях у осени». Продолжение работы.		+
9.	3.10		Рисование на тему: «В гостях у осени». Завершение работы.		+
10.	7.10		Декоративная работа. «Осенний узор».		+
11.	10.10		Декоративная работа. «Гжельская роспись».	+	+
12.	14.10		Декоративная работа. «Гжельская роспись». Завершение работы.		+
13.	17.10		Рисование на тему: «Богатый урожай».	+	+
14.	21.10		Рисование на тему: «Богатый урожай». Продолжение работы.		+
15.	24.10		Рисование на тему: «Богатый урожай». Завершение работы.		+
«Камчатка – моя малая Родина»					
16.	7.11		Декоративная работа. «Корякские узоры».	+	+
17.	11.11		Декоративная работа. «Корякские узоры». Завершение работы.		+

18.	14.11		Рисование по памяти и по представлению. «Северный олень».	+	+
19.	18.11		Рисование по памяти и по представлению. «Северный олень». Завершение работы.		+
20.	21.11		Красота красок мира. Беседа.	+	
21.	25.11		Иллюстрирование коряжских сказок.	+	+
22.	28.11		Иллюстрирование коряжских сказок. Продолжение работы.		+
23.	2.12		Иллюстрирование коряжских сказок. Завершение работы.		+
24.	5.12		Рисование с натуры. «Чайка».	+	+
25.	9.12		Рисование с натуры. «Чайка». Завершение работы.		+
26.	12.12		Рисование с натуры и по памяти. «Камчатский пейзаж».	+	+
27.	16.12		Рисование с натуры и по памяти. «Камчатский пейзаж». Продолжение работы.		+
28.	19.12		Рисование с натуры и по памяти. «Камчатский пейзаж». Завершение работы.		+
29.	23.12		Лепка. «Камчатские животные».	+	+
30.	26.12		Лепка. «Камчатские животные». Завершение работы.		+
«Искусство в твоём доме»					
31.	13.01		Рисование с натуры и по памяти. «Посуда».	+	+
32.	16.01		Рисование с натуры и по памяти. «Посуда». Продолжение работы.		+
33.	20.01		Рисование с натуры и по памяти. «Посуда». Завершение работы.		+
34.	23.01		Рисование с натуры и по памяти. «Интерьер моей комнаты».	+	+
35.	27.01		Рисование с натуры и по памяти. «Интерьер моей комнаты». Продолжение работы.		+
36.	30.01		Рисование с натуры и по памяти. «Интерьер моей комнаты». Завершение работы.		+
37.	3.02		Кто такие художники – дизайнеры? Беседа.	+	
38.	6.02		Творческая работа: «Эскиз маминого платка».		+
39.	10.02		Творческая работа: «Эскиз маминого платка». Продолжение работы.	+	+

40.	13.02		Творческая работа: «Эскиз маминого платка». Завершение работы.		+
41.	17.02		Творческая работа: «Открытка для папы».	+	+
42.	20.02		Творческая работа: «Открытка для папы». Завершение работы.		+
43.	27.02		Рисование по памяти и по представлению. «Мамин портрет».	+	+
44.	3.03		Рисование по памяти и по представлению. «Мамин портрет». Продолжение работы.		+
45.	6.03		Рисование по памяти и по представлению. «Мамин портрет». Завершение работы.		+
46.	10.03		Рисование на тему: «Моя игрушка».	+	+
47.	13.03		Рисование на тему: «Моя игрушка». Продолжение работы.		+
48.	17.03		Рисование на тему: «Моя игрушка». Завершение работы.		+
49.	20.03		Лепка. «Чайная пара».	+	+
50.	24.03		Лепка. «Чайная пара». Завершение работы.		+
«Красота в умелых руках»					
51.	3.04		Рисование на тему: «Мы покоряем космос».	+	+
52.	7.04		Рисование на тему: «Мы покоряем космос». Продолжение работы.		+
53.	10.04		Рисование на тему: «Мы покоряем космос». Завершение работы.		+
54.	14.04		Рисование на тему: «Пасхальный натюрморт».	+	+
55.	17.04		Рисование на тему: «Пасхальный натюрморт». Продолжение работы.		+
56.	21.04		Рисование на тему: «Пасхальный натюрморт». Завершение работы.		+
57.	24.04		Рисование с натуры: «Весенний букет».	+	+
58.	28.04		Рисование с натуры: «Весенний букет». Завершение работы.		+
59.	5.05		Декоративная работа. «Витраж».	+	+
60.	12.05		Декоративная работа. «Витраж». Завершение работы.		+
61.	15.05		Рисование на тему: «Этот День Победы».	+	+

62.	19.05		Рисование на тему: «Этот День Победы». Продолжение работы.		+
63.	22.05		Рисование на тему: «Этот День Победы». Завершение работы.		+
64.	26.05		Главные художественные музеи России. Беседа.	+	
65.	29.05		Волшебный мир искусства. Беседа. Викторина.	+	
66.					
67.					
68.					

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-го года обучения

№	Наименование разделов	1-ый год		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	«Вот и осень пришла...»	1	23	24
3	«Сказочная страна»	1	23	24
4	«Красоту надо уметь замечать»	1	23	24
5	«Весна - красна»	1	13	14
6	Участие в школьных, городских и областных конкурсах детского рисунка	1	14	15
7	Посещение художественных выставок	6	-	6
8	Всего:	22	86	108

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-го года обучения

№	Наименование разделов	2-ой год		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	«Изображения вокруг нас»	2	38	40
3	«Камчатка - моя малая родина»	2	48	50
4	«Искусство в твоём доме»	2	38	40
5	«Красота в умелых руках»	2	38	40
6	Участие в школьных, городских и областных конкурсах детского рисунка	2	40	42
7	Посещение художественных выставок	3	-	3
8	Всего:	14	202	216

Методическое обеспечение (1-ый год обучения)

№ п/п	Тема, раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия	Опрос
2.	«Вот и осень пришла...»	Беседа; индивидуальная и коллективная работа; игра; выставка; работа по памяти и представлению	Словесный, наглядный, практический	Репродукции, наглядные пособия, живая натура	Выставка
3.	«Сказочная страна»	Беседа; индивидуальная и коллективная работа; игра; выставка; работа по памяти и представлению	Словесный, наглядный, практический	Репродукции, объяснения, работы детей	Выставка
4.	«Красоту надо уметь замечать»	Беседа; индивидуальная работа; работа по памяти, представлению и воображению	Словесный, наглядный, практический	Репродукции, объяснения, постановка	Выставка
5.	«Весна - красна»	Беседа, индивидуальная работа	Словесный, наглядный, практический	Репродукции, объяснения, постановка	Выставка, викторина
6.	Посещение выставок	Объяснение, беседа	Словесный	Картины художников	Городские выставки, опрос, обсуждение

Методическое обеспечение (2-ой год обучения)

№ п/п	Тема, раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия	Опрос
2.	«Изображения вокруг нас»	Беседа; индивидуальная и коллективная работа; игра; выставка; работа по памяти и представлению	Словесный, наглядный, практический	Репродукции, наглядные пособия, живая натура	Выставка
3.	«Камчатка - моя малая родина»	Беседа; индивидуальная и коллективная работа; игра; работа по памяти и представлению	Словесный, наглядный, практический	Репродукции, объяснения, работы детей	Выставка
4.	«Искусство в твоём доме»	Беседа; индивидуальная работа; работа по памяти, представлению и воображению	Словесный, наглядный, практический	Репродукции, объяснения, постановка	Выставка
5.	«Красота в умелых руках»	Беседа, индивидуальная работа, творчество по памяти, воображению и представлению	Словесный, наглядный, практический	Репродукции, объяснения, постановка	Выставка
6.	Посещение выставок	Беседа	Словесный	Картины художников	Обсуждение выставки

Литература:

1. Полушина В.Н. «Искусство и дети», М., 1982г.
2. Программно – методические материалы «Изобразительное искусство 5-9 классы», М.. «Дрофа», 2001г.
3. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе», М., 2002г.
4. Сокольникова Н.М. «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции», Обнинск, «Титул», 1996г.
5. Яблонский В.А. «Преподавание предметов – рисунок и основы композиции», М., «Высшая школа», 1989г.